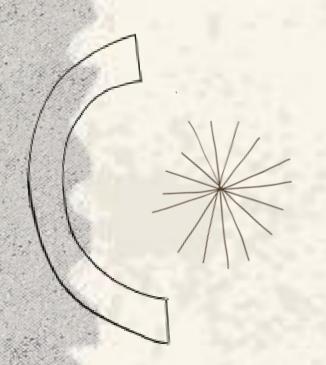


目錄



歷史背景 主要傳說 麻將文化意義 現代麻將 總結



- 19世紀於清朝開始流行
- 原始牌面為紙牌且這些紙牌代表貨幣的不同面額
- 隨著20世紀中國移民麻將流至世界各國
- 經幾世紀過後
- 隨著數世紀的演變,各國根據自身文化和偏好,發展出具有獨特 風格的麻將規則。

梁山108好漢的代表

麻將中基本字牌的數量共108張,代表水滸傳中的108個好漢,而東南西北中這幾張牌這寓意著江湖好漢是由四面八方匯聚而來的,四海之內皆兄弟。好奇心很強的寶寶一定會問,為什麼麻將胡牌的時候會說"和",而不是說炸、贏之類的話。其實「和」有另一個意思就是和平,這個理念也是來自於梁山最初美好的理想。

保糧捕雀

傳說江蘇地區曾經發生過大規模的麻雀偷吃存糧的災難,讓糧食大量損失。官府為了解決這個難題,於是製作了一批帶有符號的捕捉麻雀的獎勵憑證,鼓勵老百姓去捕捉麻雀,然後將捕捉到的麻雀去當地衙門換取捕雀符,然後憑著這個捕雀符領取獎金。由於這些符牌圖案精美,所以有老百姓就將其編出了一些打牌的規則,也就是麻將的前身。

孔子麻將傳說

據說麻將是孔子在四處遊學的時候發明的。例如紅中牌代表「仁愛」思想,發牌代表「真誠」思想,白板代表「孝心」。傳聞麻將的每張牌都蘊含著孔子說。不過這個傳聞的歷史價值性不高,因為據歷史資料顯示,麻將起源於明代的"葉子戲",並比孔子時代晚了很多。

鄭和發明說

關於麻將起源還有另外一種傳說,那就是鄭和在下西洋的時候發明了麻將。傳聞鄭和帶士兵下西洋的途中特別無聊漫長,為了能排除士兵們負面情緒,時刻保持飽滿的精神狀態,鄭和發明了一種小竹牌打法、而這種打法就是現在麻將的前身。據說花牌設計的靈感來自鄭和下西洋經歷一年四季不同風景。

旅將文化意義

麻將注入了許多傳統文化的精華元素,有著深奧的理學思想和文化內涵, 從某種程度上講,麻將算是中國古代文明的集大成者,是中華民族優秀文 化的代表,我們可以從麻將和麻將活動中了解中國的優秀傳統文化,從而 懂得它風靡千年的原因。

- 麻將中的儒家思想
- 麻將中的美學思想
- 麻將中的哲學思想
- 麻將的現實意義

現代麻將

1949年中華人民共和國成立之後,麻將因被視為賭博遊戲,是「資本主義腐敗的象徵」,被政府依法取締並全面禁止。直至文革結束後逐漸恢復。

1985年,中國大陸正式廢除麻將遊玩禁令。

1998年7月,中國國家體育總局制定了國標麻將玩法。

悠結

麻將是一種深具中國傳統文化的遊戲,具有悠久的歷史和豐富的傳說背景。 無論其具體起源如何,麻將都已成為一種廣受歡迎的娛樂形式,並在全球範圍內得 到廣泛傳播和發展。



割詢大家